

Daniel Ciampolini

Daniel Ciampolini fait partie de ces musiciens qui ont une double culture de la musique, de part ses parents musiciens de cabaret qui l'initient à la chanson et au jazz, et parallèlement, à ses études au Conservatoire qui se terminent brillamment par un 1^o prix de percussions au CNSM de Paris.

Dès lors, il évolue aussi bien sous la baguette de Pierre Boulez au sein de l'Ensemble Intercontemporain, ou en musique de chambre avec les pianistes Pierre Laurent Aimard, Bertrand Chamayou, Maurizio Pollini, qu'avec des artistes tels Charles Aznavour, Michel Legrand, Jean Claude Vannier, ou encore dans des improvisations jazz avec Michel Portal ou Antoine Hervé.

Il fonde un Duo Vibraphone/Piano, inédit et original dans la musique classique avec Emmanuelle Jaspard, dont le premier CD sur des transcriptions d'Erik Satie vient de sortir.

Tout en continuant son parcours de batteur et percussionniste, Daniel Ciampolini compose depuis quelques années des musiques de film ainsi que des pièces de concert.

